



TITLE:

表紙・目次・口絵・奥付

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・口絵・奥付. 京都大学文学部研究紀要 2015, 54

ISSUE DATE:

2015-03-10

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/197459>

RIGHT:

平成二十七年三月

京都大學文學部研究紀要

第五十四号

京都大學大學院文學研究科・文學部

京都大學文學部研究紀要 第54号

京都大学蔵『北京内城図（八旗方位図）』（仮称）に
示される満州・蒙古・漢軍の関連施設とその時代背景

田中 和子
木津 祐子



Negation and Speech Style in Professional
American English

家入 葉子
家口 美智子
馬場 康維

A handlist of Buddhist Sogdian texts

吉田 豊

トルクアート・タツソのインプレーサ論における
像の問題——人体のイメージの使用について——

村瀬 有司

141

167

181

一

ラーダの中国行をめぐって
——菲律賓諸島簡記（1）——

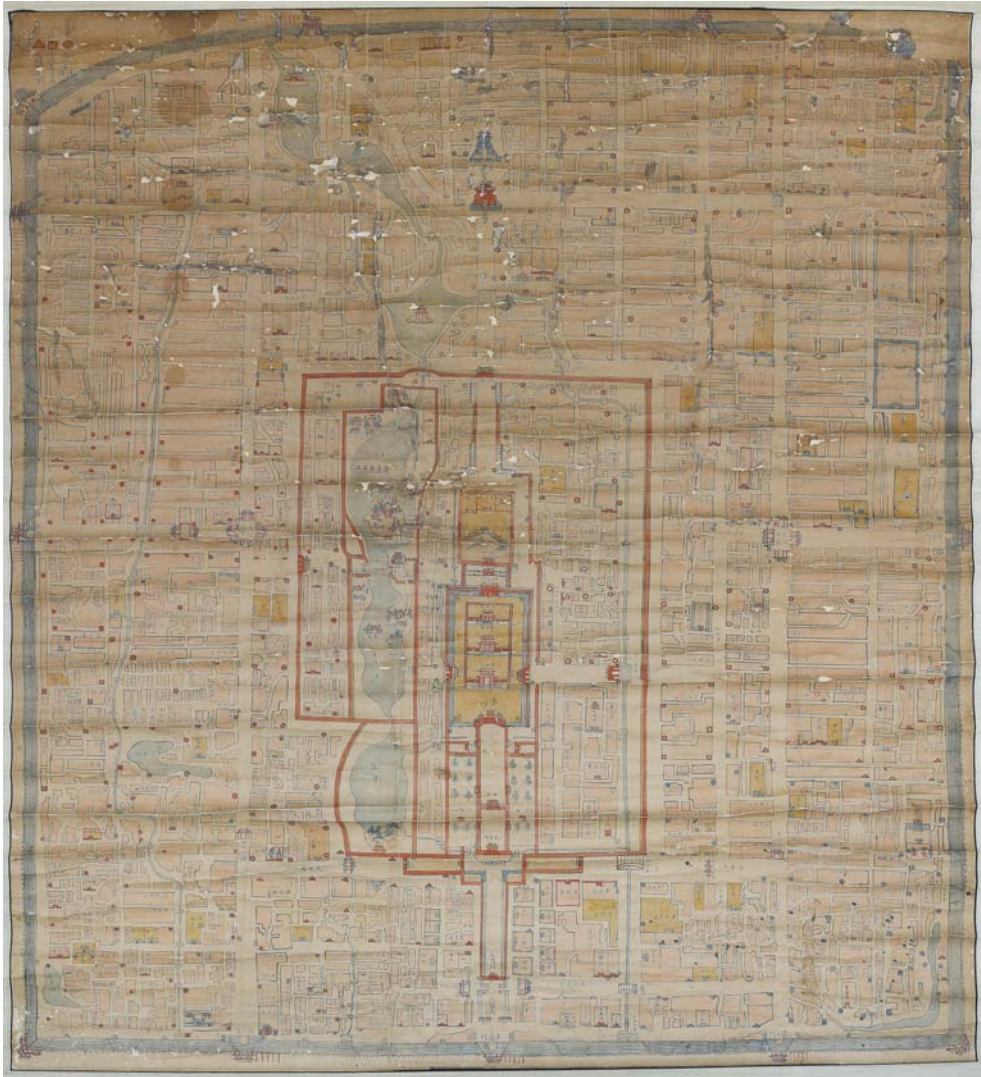
『左傳』と春秋史

中 砂 明 徳

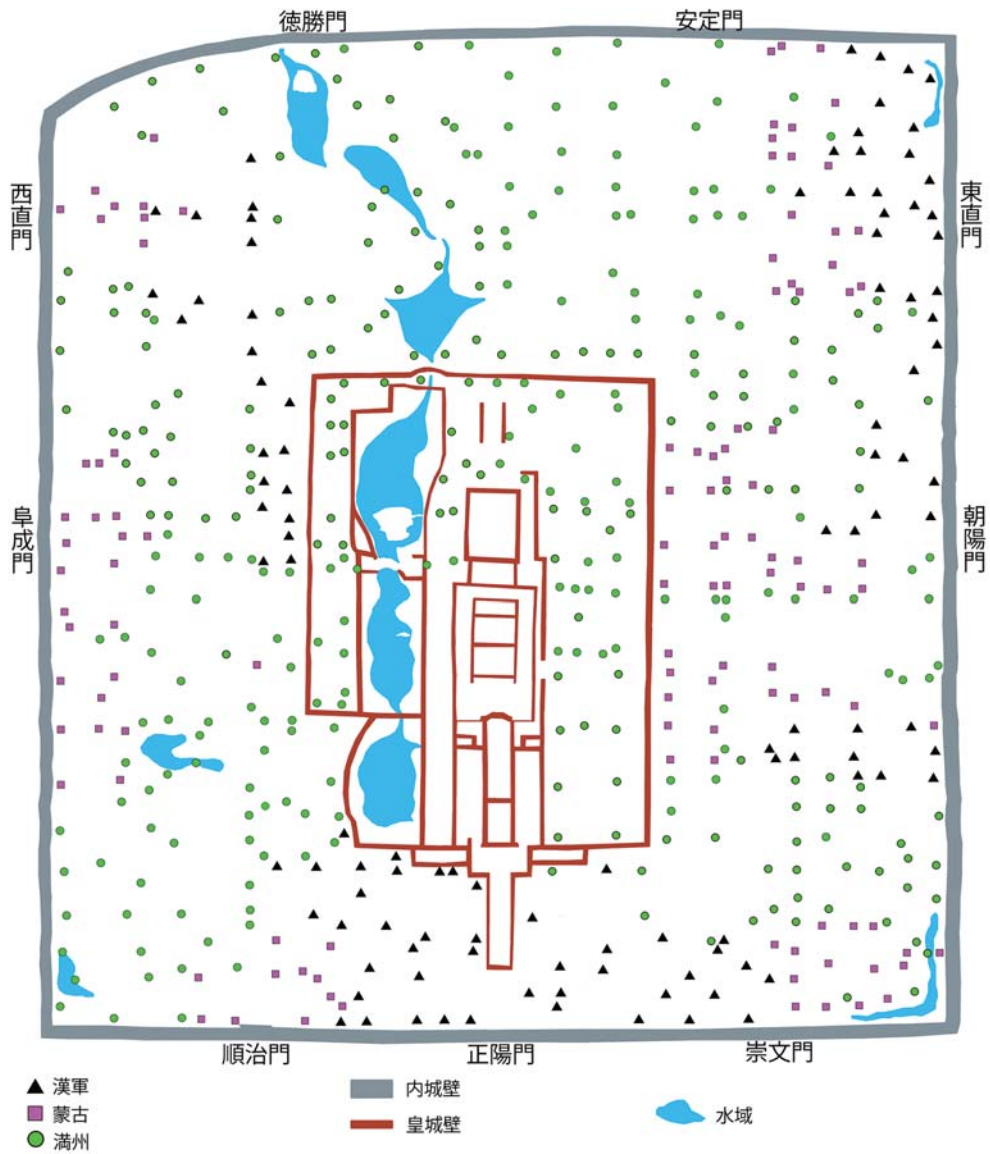
77

吉 本 道 雅

1



口絵一図1 京都大学蔵『北京内城図（八旗方位図）』（彩絵、151センチ×135センチ）
Frontispiece - Figure 1. "Map of Inner City of Beijing" stored in Kyoto University.
（田中・木津：京都大学蔵『北京内城図（八旗方位図）』（仮称）に示される満州・蒙古・漢軍の関連施設とその時代背景）



口絵一図3 『北京内城図』に示される滿州、蒙古、漢軍の八旗の分布

Frontispiece - Figure 3. Distribution of the eight-banners in garrison of Manchu, Mongolian, and Han presented in "Map of Inner City of Beijing."

(田中・木津：京都大学蔵『北京内城図（八旗方位図）』（仮称）に示される滿州・蒙古・漢軍の関連施設とその時代背景)

平成二十七年三月一日 印刷
平成二十七年三月十日 発行

京都大學大學院文學研究科・文學部

発行責任者 川 添 信 介

印刷所 (株) 田中プリント

京都市下京区松原通麴屋町東入

MEMOIRS
OF THE
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

NO. 54

CONTENTS

Michimasa YOSHIMOTO

The *Zuozhuan* and the History of the Spring and Autumn Period

Akinori NAKASUNA

Martin de Rada's Embassy to China in 1575—Notes on the Philippine Islands no.1

Yuji MURASE

A study of *imagini* in Torquato Tasso's theory of *impresa* and his poetics:
The use of the image of the human body

Yutaka YOSHIDA

A handlist of Buddhist Sogdian texts

Yoko IYEIRI, Michiko YAGUCHI, and Yasumasa BABA

Negation and Speech Style in Professional American English

Kazuko TANAKA and Yuko KIZU

The Eight-banners in Garrison of Manchu, Mongolian, and Han, and
the Names of Places and Facilities Presented in "Map of Inner City of Beijing"
Stored in Kyoto University: a preliminary observation

GRADUATE SCHOOL OF LETTERS
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

2015